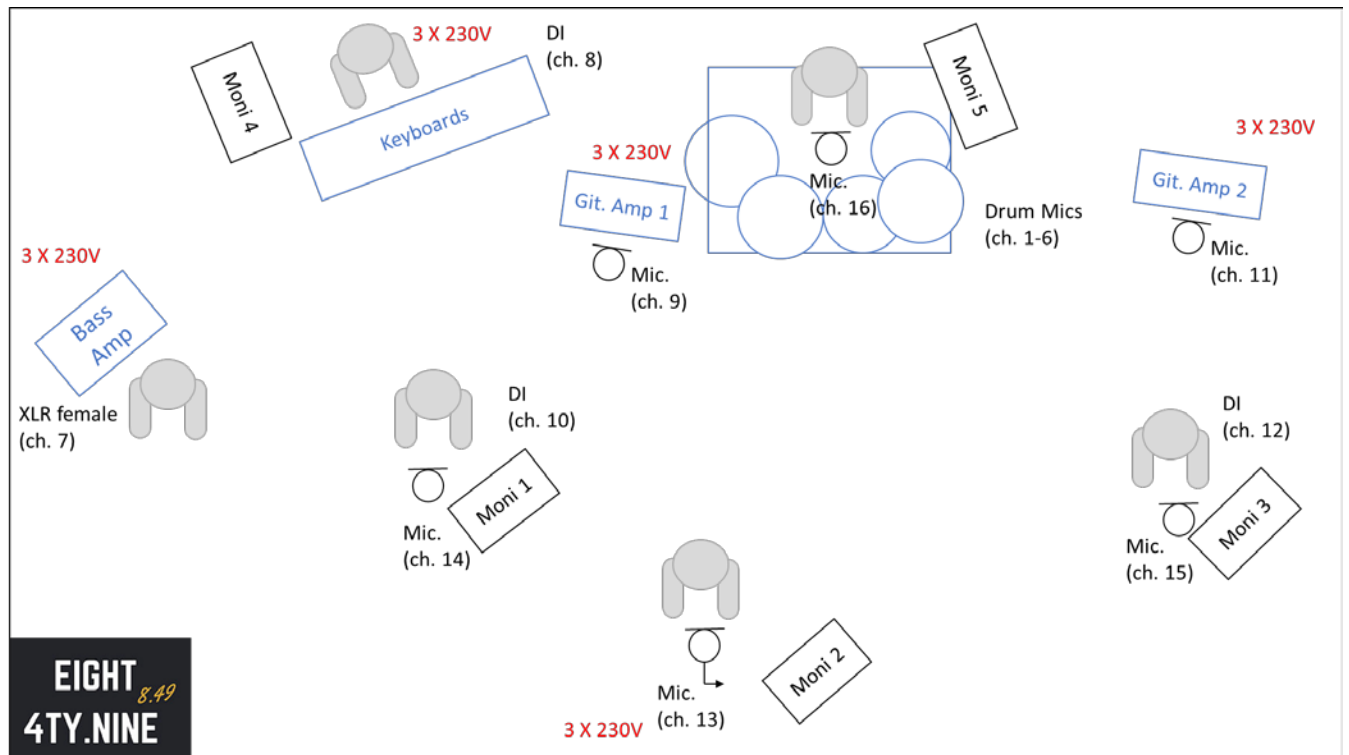


Bühnenplan 8.49



1	Bass Drum	D112 / Beta52A / Beta 91A / E901
2	Snare Drum	SM 57 / M201TG / E906
3	Hi Hat	Kondensator
4	Tom 1	E604 / E904 / M201TG
5	Tom 2	E604 / E904 / M201TG
6	Tom 3	E604 / E904 / M201TG
7	Bass	XLR
8	Keyboards	DI-Box
9	E- Git.1	SM57 / E609 / MD421
10	Acoustic Git. 1	DI-Box
11	E- Git.2	SM57 / E609 / MD421
12	Acoustic Git. 2	DI-Box
13	Voc 1 (Sabine)	Beta 58 / Beta 87, wireless
14	Voc 2 (Steffen)	Beta 58 / E845, Kabelgebunden
15	Voc 3 (Gerd)	Beta 58 / E845, Kabelgebunden
16	Voc 4 (Alex)	Beta 58 / E845, Kabelgebunden

Technikanweisung 8.49 Standard Setup, Technik wird von Veranstalter gestellt

FOH:

- min. 2 Wege aktiv (D&B / NEXO / K&S / MeyerSound / GAE / TW Audio oder vergleichbare Qualität)
- Topteile über Kopfhöhe Publikum gestackt, auf Stativen oder geflogen
- Bässe wenn möglich nicht auf Bühne stellen

Anhaltspunkte für Dimensionierung:

- bis 150 Pers. auf "Zuhörerfläche": pro Seite: 1,5 kW, Bass 1X18", Tops 1X12"+1,5" oder vergleichbares

- bis 400 Pers. auf "Zuhörerfläche": pro Seite: 3 kW, Bass 2X18", Tops 2X12"+1,5" oder vergleichbares

- bis 800 Pers. auf "Zuhörerfläche": pro Seite: 6 kW, Bass 4X18", 2 Tops 2X12"+1,5" oder vergleichbares oder Line Array, Zeilenlänge mindestes 1,5m **usw.**

- Digitalpult mit min. 16 Kanälen, 8 aux. Wegen ,4 fach vollparam. EQ pro Kanal und Auspielweg, Gates & Kompressoren pro Kanal, min. 3 integrierten Effektprozessoren
- alternativ analoger Mischpultplatz mit vergleichbaren Möglichkeiten
- Mischpultplatz im / hinter Publikumsbereich

Monitor:

- 5 getrennte Monitorwege
- Moni 1-5: jeweils 12/2 oder 15/2, min. 200 W

Mikrofonierung:

- Siehe Liste oder vergleichbare Qualität

Licht:

- Min. 8 X PAR 56 auf Stativen, dimmbar, von vorne
 - Min. 4 X PAR 56 auf Stativen, dimmbar, von hinten
- gerne auch vergleichbares LED Licht
- je nach Veranstaltungs- / Bühnengröße auch gerne mehr und bewegt

Personal:

- Für die Dauer der Veranstaltung muss ein mit dem Material vertrauter Techniker zur Verfügung stehen

Technikanweisung 8.49 Standard Setup, Technik wird von Band gestellt

- Stromversorgung 3X16A Drehstrom an linker vorderer Bühnenecke
- Direkter Zugang vom Parkplatz zur Bühne (ohne Stufen, Treppen...) muss gewährleistet sein, ansonsten müssten 2 Stagehands zum Transport / Abtransport zur Verfügung stehen